—Lo siento, pero si antes de las cinco de la mañana no han aparecido esos cinco céntimos, no quedará otro remedio que avisar a la policía.

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS XXVIII

# ¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

DURANTE LAS RECIENTES INUNDACIONES EN CALABRIA (ITALIA) LA CASA DE UN FUNCIONARIO LLAMADO LUIGI PENNO FUÉ REBASADA POR LAS AGUAS Y EL LECHO DE ESTE ARRASTRADO HASTA LA TERRAZA, NO OBSTANTE LO CUAL CONTINUO PLACIDAMENTE DURMIENDO.

EN LA ÉPOCA DE COLONIZACION DEL OESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN COMERCIANTE FRANCES QUE PENSABA ESTABLECERSE EN UNA DE LAS CIUDADES RECIEN FUNDADAS UN NEGOCIO DE BAÑOS PUBLICOS Y VENTA DE PELUCAS DE LAS QUE LLEVABA UN ABUNDANTE NÚMERO, CAYÓ EN MANOS DE LOS INDIOS CAZADORES DE CABELLERAS, QUIENES NO LE HICIERON DAÑO, SINO QUE LE NOMBRARON SU JEFE POR CONSIDERARLE UN GRAN GUERRERO...

LA SURETÉ DE PARIS OFRECIÓ 50.000 FRANCOS DE RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE UN CÈLEBRE LADRÓN. MESES MÁS TARDE, DESPUÉS DE OTRO AUDAZ ROBO DE ÉSTE, ELEVÓ LA RECOMPENSA A 75.000 FRANCOS. EL LADRÓN ENVIÓ ENTONCES UNA CARTA AL JUZGADO, DENUNCIANDO A LA POLICIA POR ALZA ILICITA DE PRECIOS.

EN DETERMINADAS ESCUELAS NORTEAMERICANAS, SE ENSEÑAN, DURANTE LAS CLASES DE CULTURA FISICA, Y COMO GIMNASIA ESPECIAL, UNAS DANZAS EXACTAMENTE IGUALES A LAS DE LOS ANTIGUOS PIELES ROJAS.

EN EL ESTADO DE MISSOURI, SE IMPONE UNA MULTA A LOS HABITANTES DE CUALQUIER CASA INCENDIADA QUE NO AVISEN A LOS BOMBEROS CON LA DEBIDA CELERIDAD, DE TAL MODO QUE ESTOS NO LLÉGUEN A TIEMPO DE APAGAR EL FUEGO.

SEGÚN UNA ESTADISTICA PUBLICADA POR LA POLICIA METROPOLITANA DE LOS ESTADOS UNIDOS, EL 75 POR CIENTO DE LOS LADRONES LLAMADOS 'RATAS DE HOTEL', DETENIDOS DESPUÉS DE SUFRIR LESIONES GRAVES, LO HAN SIDO POR MUJERES.

UN HOTEL DE VERANEANTES DE LA COSTA AZUL AVISA A SUS HUÉSPEDES, POR SI DESEAN NO CONTINUAR EN ÉL, CUANDO SU CUENTA SOBREPASA LOS 20.000 FRANCOS.

DURANTE LA PASADA GUERRA, SE ENSEÑARON A LOS FUTUROS MIEMBROS DEL F.B.I. QUE IBAN A SER DESTINADOS A PAISES ENEMIGOS, CINCO PROCEDIMIENTOS CASI INFALIBLES PARA ESCAPAR DE CUALQUIER CARCEL O CAMPO DE PRISIONEROS. LOS CINCO HABIAN SIDO INVENTADOS POR UN RECLUSO DE ALCATRAZ, QUE RECIBIO DIEZ MIL DOLARES A CAMBIO DE NO PONERLOS EN PRACTICA Y CONSERVARLOS EN SECRETO.

UNA CASA NORTEAMERICANA DEDICADA A LA VENTA DE AUTOMOVILES, REGALA A CADA CLIENTE UN CAJONCITO CON DIECISEIS PIEZAS DE RECAMBIO Y UN BOTIQUIN CON TODO LO NECESARIO PARA HERIDAS, FRACTURAS Y CONMOCIONES CEREBRALES.

PARA QUE VIESEN HASTA QUE PUNTO SU VICIO LES HABIA CONDUCIDO A LA DEGRADACION Y EL CONSUMO DE SUS ENERGIAS, EN UNA QUINTA DE SALUD DEDICADA A LA CURACION DE BEODOS HABITUALES, SE ORGANIZÓ UN PARTIDO DE FUTBOL ENTRE ESTOS Y UN EQUIPO DE PERSONAS ELEGIDAS ENTRE LAS MÁS SANAS DE LA POBLACION. SE JUGÓ EL ENCUENTRO, Y EL RESULTADO FUÉ... ¡DE 6 A 0, A FAVOR DE LOS BEODOS!..

SEGÚN RECIENTES ESTADISTICAS DEL INSTITUTO ESTADISTICO MATRIMONIAL DE MASSACHUSETS (E.E.U.U.), ES MUCHO MAYOR EL NÚMERO DE MUJERES QUE TRATAN DE IMPONERSE A SUS MARIDOS POR LA VIOLENCIA QUE DE ESPOSOS QUE MALTRATEN A SUS ESPOSAS. ¡Y ES QUE AHORA EL SEXO DÉBIL HACE GIMNASIA!

DURANTE SU ESTANCIA EN UN HOSPITAL DE PARIS, UN PINTOR LLAMADO RAÚL GAURIN, PINTÓ UNA SERIE DE PAISAJES EN LOS GRÁFICOS DE TODOS LOS ENFERMOS DE SU SALA, CON TAL INGENIO, QUE, POSTERIORMENTE, FUERON VENDIDOS A ELEVADO PRECIO.

# El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

**DOCE GRANDES DEL HUMOR**

**AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ**

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto 2, Barcelona, Diciembre, 1951.

## MI TIO MAGDALENO por Conti

¡OIGA SU PROPIA VOZ GRABANDO UN DISCO, POR SÓLO QUINCE PESETAS!
¡DESEO GRABAR UN DISCO CON MI VOZ! ¡ME GUSTARÍA MUCHO OIRME CANTAR!..

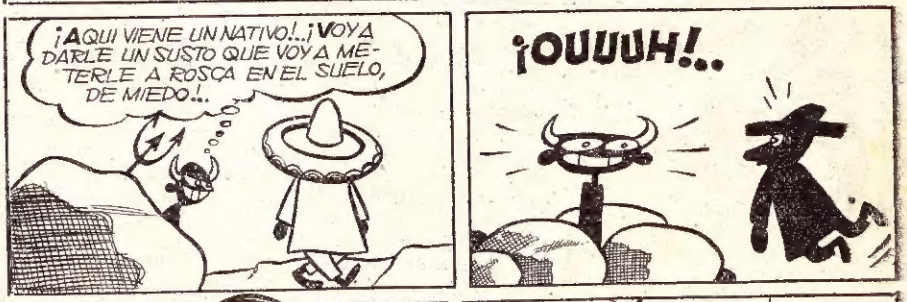
¡UN MOMENTO, CABALLERO! ¡CUANDO YO LE DÉ LA SEÑAL USTED CANTA CON TODAS SUS FUERZAS!..
¡SI A TU VENTANA LLEGA UNA PALOMA... TRARA... LARI...
¡AHORA!..

## SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

¡Y LADY CEBOLLETA TENDIÓ SU SUAVE MANO AL JOVEN LORD, MIENTRAS!.. PERO, ¿ES QUE NO PUEDE IR MÁS APRISA? ¡ES USTED UNA TORTUGA COMO MECANÓGRAFO!..
¡SI LA GENTE SUPIESE QUE TODAS LAS NOVELAS FIRMADAS POR EL GRAN SALCHICHET MAUGAN HAN SIDO ESCRITAS POR MÍ!..

## AZUFRITO by Vázquez

¡MÉXICO!.. ¡LINDO PAÍS LLENO DE CÁCTUS Y DE MEXICANOS!..
¡LOS HABITANTES DE ESTA TIERRA SON TODOS INGÉNUOS Y CRÉDULOS!.. ¡Y UN TIPO MALIGNO COMO YO, PUEDE ASUSTARLOS FÁCILMENTE!.. ¡JE, JE!..



¡BOM!.
¿ASÍ NO MÁS QUE LE DEJÓ TIESO COMO UN PAJARITO?..
¡SÍ, NO MÁS! ¡EL CUATE LE QUISO ASUSTAR AL MERO PANCHO VILLA, CON EL GENIO QUE SE GASTA! ¡ANIMALITO!..

# ¡UN SIGLO ATRAS!

POR CONTI

—Anímate, hijo. Cuando yo muera heredarás este magnífico abrigo que me dejó el abuelo en su testamento.

—¡Fíjate con tu manía de escribir versos contínuamente! ¡Estás dejando las gallinas imposibles!..

—Yo me traigo una cama de campaña. El último combate que ví duro ocho días.

—Hoy no subo a ver como te encuentras, tío, porque estoy muy cansado.

—¡Es maravilloso! ¡Qué claridad de sonidos! ¡Parece mentira a lo que están llegando los adelantos de la ciencia!

—Ahora viene aquella escena de tanto realismo en que el caballo tropieza y el jinete se cae ¡No vayas a desmayarte como otras veces!..

—Buenos días.

—Buenas noches.

—¿Tiene alguna mala noticia?

—¡Psé! Ninguna mala noticia buena.

—Es desesperante. Hace días que no ocurre nada malo.

—Entonces no nos queda más remedio que hablar mal de alguien.

—Eso és. ¿Conoce usted a Pérez?

—No recuerdo ahora.

—¡Sí, hombre! Aquel chico, alto, esbelto, de rostro serio...

—¡No hable así de una persona, por favor!

—Es verdad, perdone. Me refiero a un tipo larguirucho con cara de gandul.

—Pues no sé quién es.

—Lástima. Si le hubiese conocido, habríamos podido ponerle de vuelta y media.

—Tenemos a Mendoza.

—Pero de Mendoza ya estuvimos hablando mal ayer y le dejamos que no había por donde cogerle.

—¡Ah! ¡Ya le tengo!

—¿Sí?... ¡Hable, hable!...

—El otro día estuvimos diciendo atrocidades de la familia Gomirnez y nos descuidamos de hablar mal de Publito, el hijo mayor.

—¡Pero si ese es un santo!...

—¿Un santo dice? Ya, ya. Se asoció con un capitalista llamado Pareira para montar una fábrica de ocarinas.

—Pero eso no tiene nada de malo.

—Eso no, pero largarse una noche con el dinero del socio y jugárselo, todo al «parchís», sí. ¡Je, je, je, je!

—¡No me diga!

—Pues sí, y después para tapar su falta trató de envenenar al socio con dos reales de curare.

—¡Qué horror!

—¡Asómbrese, amigo! Luego, al intentar detenerle huyó maltratando de palabra y obra a siete guardias urbanos padres de familia.

—Pero es espantoso...

—Eso mismo dijo su padre cuando le pillaron intentando poner fin a su vida be-

biéndose la bencina de su encendedor.

—No lo creo. Eso no puede ser cierto.

—¡Claro que no es cierto, hombre, pero de alguien teníamos que hablar mal!

—Es verdad. He pasado unos instantes deliciosos.

—Lo celebro. Buenos días.

—Buenas noches.

OFELIO
por JORGE
¡NO SE ME OCURRE NADA QUE DECIR EN ESTA VIÑETA!..
¡CARAMBA! ¿POR QUE LLORARÁ ESTE CHICO CON GESTO TAN COMPUNGIDO?.. ¡ME DA MUCHA LÁSTIMA!..
ANDA, NENITO, NO LLORES MÁS Y DIME LO QUE TE HA OCURRIDO... ¡CUÉNTAMELO, HOMBRE!..
PUES MI MAMÁ ME DIO DINERO PARA COMPRARLE UNAS COSAS, Y MIENTRAS JUGABA, UN CHICO GRANDOTE ME LO QUITÓ...
VAMOS, VAMOS, NO TE PREOCUPES POR ESO. VEN CONMIGO Y TE ACOMPAÑARÉ HASTA TU CASA...
¡QUÉ AMABLE ES USTED!.. ¡PARECE UN BORREGO DE BUENO!..
LES DIRÉ A TUS PADRES QUE YO HE SIDO TESTIGO DE TODO LO OCURRIDO, Y NO TE PASARÁ NADA...
¡MUCHAS GRACIAS, SEÑOR!..
...Y ENTONCES YO, EN MIS PROPIAS BARBAS, Y, CON MIS PROPIOS OJOS, VI CÓMO LE QUITABAN EL DINERO A SU HIJO...
DE ACUERDO, PERO HAGA EL FAVOR DE PASAR, QUE HABLARÁ CON MI ROBUSTO MARIDO...
...Y ESTE SEÑOR AQUÍ PRESENTE, BLA...BLA...BLÁ...
¡VAYA, HOMBRE!..
DÉJANOS SOLOS, ROBUSTIANA, QUE ESTE ASUNTO ES CUESTIÓN DE HOMBRECITOS...
C.E. 9473
¿CONQUE USTED LO VIÓ TODO, EH?.. PUES YO EN SU LUGAR HABRÍA SIDO MUCHO MÁS ENÉRGICO Y...
...LE HUBIERA ATIZADO ASÍ AL BANDIDO AQUEL, PARA QUE NO VOLVIERA A HACERLO MÁS...
¡HAY QUE ESCARMENTAR A LOS LADRONES!.. ¿NO LE PARECE?..
¡SÍ... SEÑOR!..
¡TIENE RAZÓN! ¡HAY QUE ESCARMENTAR A LOS LADRONZUELOS! ¡PERO YO HE SALIDO CON UN OJO, QUE NO ME DAN NI DOS REALES POR ÉL!..
¡RESULFATO Y LENTEJUELAS! ¡OTRO NIÑO LLORANDO!..
¡AAAAH!..
¡PUES LO QUE ES ESTA VEZ, NO QUIERO ENTERARME DE LO QUE LE OCURRE! ¡VALE MÁS QUE ESTABLEZCA UNA BUENA DISTANCIA ENTRE ÉL Y MI PERSONA!..
¡DE AQUÍ NO ME MUEVO HASTA LA NOCHE, QUE IRÉ A CASA CON LOS OJOS CERRADOS!.. ¡NO QUIERO SER TESTIGO DE NADA MÁS! ¡YA TENGO BASTANTE POR HOY!..

Capital de Turulàndia, 5 de diciembre del corriente.

Amado señor director que lo es de verdad:

He recibido la suya tan cariñosa que me ha emocionado por lo que demuestra que me tiene mucha estima en alto grado y por la serie de elogios y estupendos panegíricos que hace de mis trabajos en el extranjero de afuera, pero nada me dice sobre el dinero y no me envía ni cinco, a pesar de mis ruegos desesperados, y como el hambre se quita comiendo en lugar de escribirme cartas con tantos calificativos, bueno debería enviarme alguna cantidad por giro telegráfico aéreo, que dicen es el más rápido que hay.

Pues como le decía en mi anterior, entré como por casualidad en un local situado en esta hermosa ciudad de Turulandia, en donde había una asamblea de individuos adheridos a la liga de derechos pro hombres bajitos, cosa que me fué simpática y me atañé en grado sumo, pues mido un metro sesenta y eso sólo en invierno que es cuando llevo los calcetines de lana. Así que relleno de inspiración me levanté, pedí la palabra previa que me concedieron prestada por diez minutos, pero yo que estaba relleno de ideas me agarré al estrado y a pesar de los muchos esfuerzos que hicieron entre todos para sacarme de allá, les largué una conferencia de dos horas y media, que empleé todo el rato para poner de vuelta y media a los hombres altos a base de bien, que si no sirven más que para comer, que si son unos gandules y unos imbéciles que si tal, que si cual.

Cuando terminé el discurso espontáneo una salva de aplausos retruenó por todos los rincones de la sala, no sé si porque les gustó mucho la charla y por si estaban hartos de oírme, yo creo que lo primero, pues entonces cogiéndome en hombros la multitud me acompañó hasta la puerta con grandes vivas a mi persona y una vez en la calle me dejaron caer con mucho cuidado para no hacerme daño en el charco más hondo que encontraron. Aquello no hubiese sido más que una inocente broma comparado a lo que me vino encima después.

Nada más salir del agua sucia y quitarme un poco el fango que se me acercó un individuo tan alto que para hablarme tuvo que sentarse en el suelo, en donde quitándose muy finamente la gorra, dijo:

—¿Es usted el enano intelectual que acaba de pronunciar esa conferencia?

Yo dije que sí con la cabeza, creyendo que me venían a ofrecer un contrato pero la cuestión era que en la ciudad había también otra liga para proteger los derechos de los hombres altos, que si lo llego a saber pronuncio mi conferencia en contra de los pequeños, que al menos son más debiluchos, la cuestión que el gigante de la gorra me agarró por la solapa de la chaqueta al tiempo que pegaba un berrido y cincuenta tipos más corpulentos que rinocerontes se vinieron corriendo desde una esquina de la calle provistos de garrotes de acero y cromoníquel...

Cuando al mes salí del hospital benéfico casi que no se me conocía la paliza, excepto una ligera cojera y cierta limitación de movimientos en el brazo izquierdo, según me dijo el facultativo que despachaba las altas, pero con el tiempo y haciendo mucho ejercicio físico me han prometido que no se me conocerá la cojera esta más que cuando ande.

Aburrido por esta ciudad de Turulandia me estuve charlando a ratos perdidos con gente de muchos conocimientos, como barrenderos, porteras y repartidores de leche, para ver si conseguía alguna información y enviársela a usted con toda la velocidad. Entonces me enteré de que en lo alto de los montes que se ven desde aquí hay tribus de gente muy honrada y de buenas costumbres pero que aun tienen el capricho de entretenerse practicando la antropofagia o canibalismo, que si usted no sabe lo que es, le diré que son personas que en lugar de celebrar las fiestas comiendo pollos con otras personas, se comen otras personas como si fuesen pollos y dicen que las encuentran tan sabrosas. Eso me picó la curiosidad pues aunque en otra ocasión ya traté en Africa con individuos aficionados al filete ajeno, me interesó la vida de los indígenas estos que lo hacen a la civilizada, pues creo que cocinan a sus víctimas en estupendos hornos eléctricos de último modelo.

Pronto tuve un guía que se me prestó a acompañarme y presentarme al jefe de la tribu, anciano honorable y muy aficionado a las matemáticas superiores aparte del canibalismo, claro está. Para ser bien recibido por la tribu esa, estuve buscando por los establecimientos alimenticios alguno que me preparase una buena pierna asada para llevársela al jefe envuelta en papel de celofán, que es como se hacen los regalos ahora, pero no encontré a ninguno y es más que no sé cómo se ha puesto el comercio de pretensiones, que de todas partes me echaban con cajas destempladas y algún que otro garrotazo dado al descuido.

Después de mucho anda que te anda, llegamos hasta los alrededores del poblado que dicho sea de paso eran preciosos, con hermosos jardines adornados por doquier con calaveras de antiguos enemigos ya comidos.

El jefe nos esperaba fuera, hombre muy serio y de larga barba blanca que en cuanto llegue a su presencia me palpó los brazos con gesto de entendido.

—¿Cuánto quieres por él?—le preguntó al guía, que según parece le proporcionaba de cuando en cuando turistas de estraperlo.

Deshecha la mala interpretación de los primeros momentos empezamos a charlar de muchas cosas, pero eso ya se lo explicaré en la próxima, y mientras váyame preparando el dinero para mi viaje de regreso que ha de ser dentro de pocos días y ahora no tengo más ingresos que lo que me da la gente de forma espontánea al ver mi facha hambrienta.

Reciba un abrazo fraterno de
*Sisenando Merluzo* (Enviado Especial)

# CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡NO LE DEVOLVERÉ SUS TRAJES HASTA QUE ME HAYA PAGADO LAS TREINTA MENSUALIDADES QUE ME DEBE POR EL ALQUILER DEL PISO!..

¡VAMOS, SEÑORA EULOGIA, NO SEA USTED TAN TIGRESA!..

¡LE JURO A USTED POR LAS BARBAS DE QUINCE REYES GODOS, QUE, ANTES DE VEINTE AÑOS LE HABRÉ SATISFECHO EL IMPORTE DE ESOS MISEROS RECIBOS ATRASADOS!..¡DEVUÉLVAME MIS TRAJES!..¿QUIERE?..

¡ME DIO UN PUÑETAZO EN EL OJO POR TODA CONTESTACIÓN!..¿QUÉ DEMONIOS HABRÁ QUERIDO DECIRME CON TAL RESPUESTA?..¡ESTOY EN DUDA!..

¡VAYA SITUACIÓN LA MIA!..¡SIN UN MISERO TRAJE QUE PONERME!.. ¡MIRA QUE SI AHORA VINIESE LOLITA A PEDIRME QUE LA LLEVASE AL CINE!..¡SOLO DE PENSARLO, ME PONGO ENFERMO!..

¡ABRE, CUCUFATIN!.. ¡SOY YO, LOLITA!..

¿NO LO DIJE?.. ¡ES QUE NO FALLO NI UNA!..¡QUÉ PERIPECIAS TIENE LA VIDA!..

¡RING!..

PUES RESULTA QUE UNAS AMIGAS MIAS DESEAN CONOCERTE, Y VENGO A BUSCARTE PARA PRESENTARTE A ELLAS..

¡IMPOSIBLE!.. ¡NO PUEDO SALIR DE CASA!..

¡ESTA MISMA MAÑANA ENVIÉ TODOS MIS TRAJES A LA TINTORERIA Y COMPRENDERÁS QUE EN PIJAMA NO PUEDO IR A NINGÚN SITIO!..

¡MENUDO CONFLICTO!..

¡SI QUIERES LE PIDO A MI AMIGO PEPE EL TRAJE DE BUZO!..¡ES LA MAR DE MONO!

¡DÉJATE DE BROMAS!.. ¡ME VOY!..

C-E 1963

¡OH, NO, NO TE VAYAS, LOLITA!¡AGUARDA UN MOMENTO, A VER SI ENCONTRAMOS UNA SOLUCIÓN!..

¿Y NO TIENES NINGÚN OTRO TRAJE, AUNQUE SEA UN POCO VIEJO?..

SI, POSEO UNO DE MI TIO ABELARDO, PERO ES BASTANTE FEO Y NO ME GUSTA...

ADEMÁS, HACE MUCHO TIEMPO QUE LO GUARDO EN EL BAUL Y ESTARÁ MÁS ARRUGADO QUE UN ACORDEÓN...

¡ES IGUAL!¡LO PLANCHAS UN POCO Y ASUNTO CONCLUIDO!..

¡TAMBIÉN ES ALGO PASADO DE MODA! ¡YA NO SE LLEVA!..

¡BASTA DE EXCUSAS!.. ¡ERES UN PRESUMIDO!.. ¡COMO NO TE PONGAS ESE TRAJE, HEMOS TERMINADO!..¿LO OYES BIEN, MEQUETREFE?..

¡DENTRO DE MEDIA HORA TE ESPERO CON MIS AMIGAS EN EL PASEO!..¡PROCURA NO TARDAR MUCHO!..

¡LAS MUJERES SIEMPRE HAN DE SALIRSE CON LA SUYA!..¡EN FIN, COMO NO ME QUEDA OTRO REMEDIO, ME PONDRÉ EL TRAJE DE TIO ABELARDO!..

¡ESTAMOS IMPACIENTES POR CONOCER A TU NOVIO!..¡NOS HAN ASEGURADO QUE SE PARECE A ERROL FLYN!..

¡SI, SOBRE TODO DE LEJOS Y EN UNA NOCHE OSCURA!..

¡HOLA, CHICAS!..¿POR QUÉ OS DESMAYAIS?..¡YA ADVERTÍ A LOLITA QUE EL TRAJE ERA ALGO PASADO DE MODA!..¡A PESAR DE QUE LO HE PLANCHADO MÁS DE CINCUENTA VECES, NO HE CONSEGUIDO SACARLE LA RAYA AL PANTALÓN!..

## PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

EL DESPACHO DEL DIRECTOR, ESTÁ AL FINAL DEL PASILLO...
PAM PAM
¡QUÈ EXTRAÑO!.. ¡NO CONTESTAN!..
¡EMPUJARÈ UN POCO!..
PERO, ¿QUÈ HA HECHO? ¡EL DESPACHO DEL DIRECTOR ESTÀ AL OTRO LADO!.. ¡ESTO ERA UNA PUERTA SIMULADA PINTADA EN LA PARED!..

## DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¿A DONDE VAS, TELESCOPIO?..
¡AL TEATRO!..
¡BUENAS TARDES, DON TELESCOPIO!
ESCENARIO
¡CHISST!..
¡VEN A MIS BRAZOS, FEDERICA!..
¿QUÈ HACE ESE HOMBRE EN EL ESCENARIO? ¡SERÀ MI RUINA!..
¡ESTÁN CORTO DE VISTA, EL ROBRE!..

## SINFORINO por JORGE.

¿EL PROFESOR SINFORINO?..
SI, SEÑOR; EL MISMO...
VENGO DELEGADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD, PARA...
...COMUNICARLE LO SIGUIENTE, Y, EN VISTA DE SUS GRANDES DESVELOS EN PRO DE LA MÚSICA, Y RECONOCIENDO SUS RESALADOS MÈRITOS...
...LE NOMBRAMOS PRIMER SOLISTA DE UNA DE NUESTRAS MÁS IMPORTANTES SECCIONES...
¡CARAMBA!..
NO SE PREOCUPE; MAÑANA A LAS OCHO DE LA MAÑANA ESTARÈ ALLÍ COMO UN CLAVO...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

DOÑA TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
CUENTO VIEJO CON DIBUJOS NUEVOS.
2
ME MARCHO. NO PUEDO SUFRIR TU MAL GENIO Y TUS INTEMPERANZAS.
VAMOS, NENA, DAREMOS UNA VUELTA POR EL RIO. ME CONVIENE CALMAR LOS NERVIOS.
SÍ, ABUELITA.
LOS HOMBRES SON UNOS BEREBERES, A LOS QUE HAY QUE SACUDIR LA BADANA DE VEZ EN CUANDO.
SÍ, ABUELITA, YO HAGO LO QUE PUEDO.
Y NO LES COMPADEZCAS NUNCA. ¿QUÉ ELLOS DICEN BLANCO? TÚ, NEGRO. ¿QUÉ ELLOS QUIEREN SUBIR? TÚ, BAJAR. SÓLO ASÍ LOS DOMINARÁS.
SÍ, ABUELITA.
¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
YA VOY, ABUELITA.
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
¡VEN CORRIENDO, PAPÁ! ABUELITA SE ESTÁ AHOGANDO.
¿A DÓNDE VA TAN RÁPIDO DON CLOTILDO?
VENGA CONMIGO, MI SUEGRA HA CAÍDO AL RIO Y SE ESTÁ AHOGANDO.
ESTAMOS LLEGANDO YA A LA DESEMBOCADURA.
PUES SEÑOR, EN LA DESEMBOCADURA TAMPOCO ESTÁ.
C.E. 1954
NO LO ENTIENDO, LO NATURAL ES QUE SIGUIERA LA CORRIENTE. POR TANTO, TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ.
¿DOÑA TULA? ¿LA CORRIENTE? ¡YA LO TENGO! ¡YA SÉ DONDE ESTÁ!
¡KLIK!
CORRAMOS, DON ESTANISLAO, CREO QUE AÚN LA COGEREMOS VIVA.
YA ESTAMOS LLEGANDO. SEGURAMENTE APARECERÁ DETRÁS DE ESTE RECODO.
LO QUE YO DECÍA. ESTÁ EN LAS FUENTES DEL RIO.
NO LO ENTIENDO.
PUES ESTÁ MUY CLARO. MI SUEGRA ES EL ESPÍRITU DE LA CONTRADICCIÓN. ELLA SIEMPRE VA CONTRA LA CORRIENTE. ¿LO COMPRENDE AHORA?

# DEPORTES DE INVIERNO

por CIFRE

—Cuando quieran pueden empezar las lecciones de ski. Este es el profesor de nuestro hotel.

SEÑORA MIOPE
—Mira, allí está Doña Eulogia con su abrigo de pieles de siempre. ¿Por qué no vas y le das un pequeño susto?

—Dicen los señores de aquella mesa si podría usted prestarles el jersey para jugar una partida de ajedrez.

—¡Estos esquiadores! ¡Siempre con la manía de la prisa!

—Es un tipo primitivo. Dice que le divierte mucho más deslizarse sin esquíes.

—¿No podrías estarte quieto un poco para que te haga bien la foto?

—¡Es inútil! Tendremos que volvernos al pueblo sin haber encontrado ese esquiador perdido!

—¿Qué te parece mi combinación de jersey blanco, pantalón blanco, gorro blanco, y guantes blancos?

—Fíjate. ¡Cuanta habilidad deben necesitar para jugar al tenis con los pies!

—Ya me advirtieron que con la de lobos que hay por aquí, aprende uno a esquiar rápidamente

—¿Qué hace su marido dando tantas vueltas?
—Es que está cortando rebanadas de pan

PELIGRO

PAM PAM

—¿Eres tú, Enrique?

—¡Difícil de encontrar este año el refugio con tanta nieve, pero hemos llegado!

—¡Ya te advertí que el agua de la ducha estaba algo fría!..

# Nuestros lacrimosos folletines

# LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

## o ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

*SINOPSIS*

*Como recordarán nuestros lectores, el agente X0-347 tenía un plan, el vizconde Polilloff tenía otro plan, pero el malvado Nicéforo Pistón tenía un flan, lo cual, evidentemente valía bastante más. Se trataba de un esplendoroso flan a la vainilla que, en el instante de reanudar esta hermosa y edificante historia, se disponía a despachar con entusiasmo y con una cuchara.*

Nicéforo Pistón se hallaba en el trascendental momento arriba indicado en el restaurante "La pescadilla macilenta" y también se hallaba en un placentero estado de ánimo. Las cosas le iban a pedir de boca y de oído. Acababa de recibir la noticia de que su último negocio fraudalento—una falsificación de

*El vizconde Polilloff ocupó una mesa vacía y se entretuvo contemplando el bailoteo de los apaches...*

almendras garrapiñadas—, le estaba produciendo 8.416 francos d'arios de beneficio. Por otro lado, pensaba pedir al vizconde Polilloff 850 millones de rublos por el rescate de las dos niñas raptadas.

En consecuencia, el siniestro personaje todo lo veía en tecnicolor. Este optimismo se reflejaba notoriamente en su apetito, pues después de liquidar al susodicho flan, llamó la atención del camarero por el expeditivo procedimiento de echarle la zancadilla cuando cruzó por su lado llevando una fuente de estofado de ternera.

Después de dar tres vueltas y media en el aire, el camarero aterrizó artísticamente sobre el pavimento, mientras la fuente con el estofado terminaba sus días sobre el chaqué de un comensal con barba que había acudido a "La pescadilla macilenta" para celebrar sus bodas de plata con la profesión de vendedor de ocarinas a plazos.

No sin antes tomar nota, para cobrar al vendedor de ocarinas aquella ración de estofado suplementaria, el camarero saludó respetuosamente al malvado Nicéforo, pues con el rápido y eficiente funcionamiento de su cerebelo había deducido lógicamente que sólo un personaje de campanillas se habría permitido llamarle la atención de una forma tan expeditiva. En consecuencia, se cuadró en redondo e, inclinándose en ángulo de cuarenta y siete grados, inquirió, con voz melífiua:

—¿Deseáis alguna cosa, elegantote caballero?

—Pues claro que sí, mentecato—repuso Nicéforo—. ¿Tenéis caviar?

—Naturalmente, caballero. Un estupendísimo caviar.

—Me refiero a caviar legítimo del mar Báltico.

—Todo el caviar que recibimos es del mar Báltico. Se lo puedo garantizar al señor.

—Pero, ¿es bien fresco?

—Fresquísimo señor.

—¿Y aderezado con un poco de pimienta del Cáucaso?

—Sí, caballero. Precisamente con pimienta del Cáucaso. Estoy persuadido de que el señor lo encontrará riquísimo.

—¿Sí? ¿Riquísimo?

—Más que riquísimo. Riquísisisisisimo.

—Estupendo. Entonces tráeme un plato de judías con chorizo.

Y, después de encargar el selecto manjar, el miserable Nicéforo se enfrascó en profundas reflexiones. En su cerebro infernal acababa de surgir también un plan. Un plan repelente y tumefacto.

¡Acababa de decidir que cuando el vizconde Polilloff acudiese a pagar los 850 millones del rescate, no sólo no le entregaría sus tiernas hijitas, sino que le guardaría también prisionero a él. Entonces pediría otros 850 millones por soltarlo. Y Azucena, al no poder pagarlos, fallecería de dolor, de desesperación y de anginas.

Cuidado que era bestia, ¿eh?

Pero volvamos al lado del desdichado padre, víctima de la maldad humana de la Humanidad. Como se recordará, había prometido solemnemente a su esposa que volvería con las dos niñas raptadas, aunque para ello tuviese que ir montado en una ballena a rescatarlas al mismo desierto de Gobi.

Antes de salir del hotel, el vizconde se detuvo un momento en el vestíbulo y apoyándose en una hermosa mesita de caoba fabricada en la acreditada casa "Muebles El Tallercito", se puso a pensar con detenimiento sobre el asunto. "¡Lo había dicho pronto! ¡Salvar a las niñas! Pero, ¿cómo? Y, sobre todo, ¿dónde estaban éstas?".

—Antes que nada—murmuró el vizconde—necesito una pista.

—¿Dónde podría encontrar una pista?—repitió, dirigiéndose al "maitre", que, en aquel momento se estaba limpiando su monóculo con bencina y con una gamuza.

—¿Una pista?—exclamó el servicial empleado—. Nada más fácil. La mejor pista de baile de todo París es la de "Le chat turulato". Rue di la Betterave 33. Hay tres orquestas que se relevan día y noche y un trombón que toca "La viuda alegre", que es un primor.

Viendo que de aquel merluzo no sacaría nada en limpio, el vizconde abandonó el hotel y se lanzó a caminar al azar. Entre tanto, su mente seguía trabajando intensamente.

Al poco rato se detuvo delante de una confitería. Entró y pidió dos reales de caramelos de menta que se puso a chupar con frenesí.

*En una de las mesas de "Le fromage rouge", dos tipos repelentes hablaban confidencialmente...*

—No hay nada como la menta para las operaciones mentales—se dijo a sí mismo. Y se puso otra vez a pensar y a chupar.

Tres cuartos de hora después se dió

una palmada tan morrocotuda en la frente, que se produjo hematomas de pronóstico reservado.

¡Acababa de dar en el clavo!

—¡Qué bruto soy!—declaró—. La pista la encontraré, sin duda alguna, donde se reúnen los apaches y la gente de hampa esa. Y para eso nada mejor que ir a los barrios bajos. ¿Cómo no se me habrá ocurrido antes?

Dicho lo cual se acercó a un tipo que estaba robando el escaparate de una joyería y le interpeló:

—Perdone que le interrumpa. ¿Podría decirme hacia dónde caen los barrios bajos?

—Con mucho gusto, caballero—dijo el otro—. Coja usted esta calle que se ve enfrente y que hace subida, y cuando llegue usted a lo más alto, entonces estará usted en los barrios bajos. Y propósito—añadió—. ¿No le interesaría un reloj de oro de noventa y tres rubíes completamente nuevo? Se lo daría baratísimo.

—Lo siento, pero en este momento no estoy para compras. Ya volveré otro día. Muchas gracias, señor mío.

—Au revoire, monsieur.

En el tiempo en que transcurre nuestra historia no existía en todo París un lugar más siniestro que "Le fromage rouge" el local donde penetraba el vizconde Polilloff cinco o seis ratos después de haber hablado con el activo caco, desvalijador de joyerías.

Una docena de apaches y apachas bailaban lúgubre y repelentemente a los sones de una orquesta compuesta por un violón, un bombo y un acordeón al que faltaban siete notas.

En el mostrador un tipo con cara de gorila hidrófobo servía en vasos desportillados las consumiciones, la más suave de las cuales venía a tener la misma virulencia que una mezcla de ácido sulfúrico y zotal.

El vizconde Polilloff se sentó ante una mesa vacante después de sacudir con el pañuelo los veintisiete centímetros cúbicos de polvo que había encima.

—¿Qué va a ser?—preguntóle, aproximándose un camarero con aire de enterrador cesante.

—Pues... pues... Tráigame un vasito de leche pasteurizada—dijo el vizconde, que nunca bebía alcohol y que no sabía qué demonios pedir en aquella ocasión.

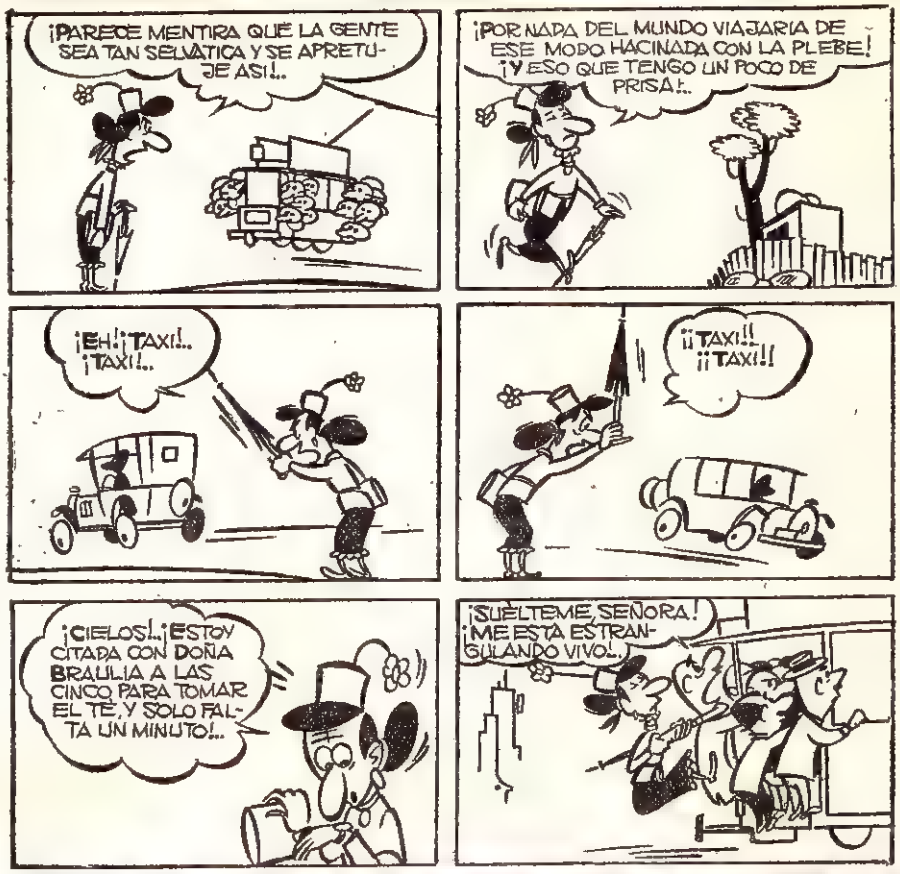
Al oír esto, el enterrador puso la misma cara de asombro escándalo e indignación que si le hubiesen propuesto asesinar a su propia padre por el procedimiento de frotarle el cogote con papel de lija del número cuatro.

—¡Cómoooo? ¿Leche qué...?

—Pasteurizada.

*¡Es la oca como se está poniendo esto! ¿Verdad? Pues ya verán en el próximo número...*

# DOÑA FILOMENA por CIFRÉ


¡PARECE MENTIRA QUE LA GENTE SEA TAN SELVÁTICA Y SE APRETUJE ASÍ!..
¡POR NADA DEL MUNDO VIAJARÍA DE ESE MODO HACINADA CON LA PLEBE! ¡Y ESO QUE TENGO UN POCO DE PRISA!..
¡EH!¡TAXI!.. ¡TAXI!..
¡¡TAXI!! ¡¡TAXI!!
¡CIELOS!..¡ESTOY CITADA CON DOÑA BRAULIA A LAS CINCO PARA TOMAR EL TÉ, Y SOLO FALTA UN MINUTO!..
¡SUÉLTEME, SEÑORA! ¡ME ESTÁ ESTRANGULANDO VIVO!..

# PRUDENCIO por Maetz Schmidt

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡SECUACES!..¡PARA NUESTRAS FUTURAS OPERACIONES BÉLICAS ALGUIEN DEBE APODERARSE DE INSTRUMENTOS DE GUERRA!..¡HE DICHO!..
¡MUY BIEN, JEFE!..
¡MI NO GUSTAR TODO ESTO!..
PROPONGO UNA INCURSIÓN A MI CASA. EN LA COCINA HAY MARTILLO, CLAVOS, MORTEROS Y DEMÁS OBJETOS DE GUERRA...
¡APROBADO! ¡ALGUIEN TIENE QUE IR A POR EL BOTÍN!..
PROPONGO QUE VAYA EL SOLDADO AZABACHE. COMO ES NEGRO, EL ENEMIGO NO LE VERÁ...
¡SOLDADO AZABACHE, DENTRO DE DIEZ MINUTOS TIENE QUE ESTAR DE VUELTA CON LAS ARMAS CAPTURADAS EN CASA DEL SARGENTO DIÓGENES!..
¡MI, SIEMPRE TOCA: BAILÀ CON LA MA FEA!..¡MI NO GUSTAR ESTO DE ENTRAR A SACO! ¡PERO SI NO IR, MI ECHARME DE LA PANDILLA!..
¡VAYA DIA QUE TIENE HOY EL ABUELO!..¡SI NO ME ESCONDO, ME TRAGO ENTERA LA BATALLA DE BOMBAY!..
¡ESPERA QUE TE CUENTE!..
¡QUÈ HORROR! ¡PREFIERO IR A CASA DE LAS DE PEREZ Y ABURRIRME TODA LA TARDE!..
¿NO TE INTERESARIA SABER?..
¡NO! ¡SI NO TE VAS, ABUELITO, CHILLARÉ O LLAMARÉ A LA POLICÍA!..
¡QUÈ ASCO DE VIDA! ¡NADIE HACE CASO DEL ABUELO!..
MI ENTRAR SIN VER NADIE... MI BUSCAR COCINA, Y MI!...
¿QUÈ VEO?.. ¡UN ANGELITO NEGRO!..
¡MI ESTAR NERVIOSO!.. ¡MI TENER MIEDO!..
¡ALTO, JOVENCITO! ¡NO TE IRÁS DE AQUÍ SIN SABER QUÈ PASÒ EN LA BATALLA DEL PERCEBE!..
..Y ENTONCES LAS TROPAS ENEMIGAS AVANZARON HACIA ATRÁS Y YO TOMÈ EL MANDO DE LOS LANCEROS, QUE SI BIEN NO ERAN MANCOS..
¡HORROR! ¡TENGO QUE AVISAR A LOS MUCHACHOS!..
...¿Y, QUÈ CREES QUE HICE?..¿HUIR?.. ¡¡NO!! ¡AUNQUE ERAN MIL CONTRA MI YO ECHÉ MANO A LA ESPADA, CON LA OTRA EMPUÑÉ EL FUSIL Y COMENCÉ A DISPARAR A DIESTRO Y SINIESTRO!..
...Y DESPUÉS YO, BLA...BLA... BLA...BLA... BLA...
¡POR FAVÒ!.. ¡DEJÉ IR A PROBESITO NEGO!..
¡MUCHACHOS!..¡EL ABUELO HA PESCADO A AZABACHE!
¿EL ABUELO?..¡ESTÁ PERDIDO!..
¡TENEMOS QUE RESCATARLE!..
¡VALOR! ¡VAMOS AL RESCATE!..
¡ADELANTE, CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA!..
¡ALTO!..¡YA ES...
...DEMASIADO TARDE!..
¡ASÍ DE HINCHADO NO VAMOS A DEVOLVÉRSELO A SU PADRE!..
¡Y TAN DESCOLORIDO!..
¡LO MEJOR SERÁ LLEVARLO PRIMERO AL TINTE!..

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ESTE CELEDONIO ME ESCAMA!..¡PARECE UNA BUENA PERSONA, PERO ME GUSTARÍA SABER HASTA QUÉ LÍMITE PUEDE LLEGAR TODA ESA HONRADEZ DE QUE PRESUME!..

¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA DIABÓLICA! ¡VOY A DEJAR AQUÍ UN BILLETE DE CIEN PESETAS, COMO SI SE ME HUBIESE CAÍDO AL DESCUIDO!..¡A VER SI ES CAPAZ DE DEVOLVÉRMELO!..

¡YA ESTÁ LA TRAMPA PREPARADA! ¡SI SE LO GUARDA SIN DECIRME NADA, VOY A TENER ASUNTO PARA ECHARLE UNA BRONCA QUE DURE CINCO AÑOS!..

¡MIRE, DON APOLINO! ¡SE LE HAN CAÍDO CIEN PESETAS EN EL PASILLO!..¡SI NO ES POR MÍ, LAS PIERDE USTED!..
¡GRACIAS, HONESTO CELEDONIO!..¡QUÉ CABEZA LA MÍA!..

¡CON TANTAS PREOCUPACIONES SIEMPRE ME DEJÓ EL DINERO POR LOS RINCONES!.. ¡GRACIAS A QUE USTED CON SU ACRISOLADA HONRADEZ, SE CUIDA DE TODO!..
¡OH, NO DIGA ESO, JEFE!..

¡SÍ, SÍ!..¡A PESAR DE TU CARA DE SANTO, QUIERO HACERTE COMETER UN DELITO!..¡ESTA VEZ ME HA FALLADO, PERO LA PRÓXIMA SEGURO QUE PICA COMO UN BESUGO!..

¡PONDRÉ ESTE SACO CONTENIENDO QUINIENTAS PESETAS EN CALDERILLA, DETRÁS DE ESTA CORTINA QUE ES DONDE EL GUARDA SU ALMUERZO!..

¡MIRE, JEFE!..¡OTRA VEZ ME HE ENCONTRADO DINERO!..¡UN SACO CONTENIENDO QUINIENTAS PESETAS!..
¡GRACIAS!..¡DICHOSA CABEZOTA LA MÍA!..¡NO SÉ QUÉ HACER PARA TENER MÁS MEMORIA!..

¡JE, JE, JE!..¡AHORA SÍ QUE CAERÁS CON TODAS LAS DE LA LEY!..¡ESTAS DIEZ MIL PESETAS QUE LE PONGO DENTRO DE ESTOS PAPELES QUE TIENE ENCIMA DE LA MESA, SERÁN SU PERDICIÓN!..

¡VAYA, VAYA!..¡PARECE QUE ESTA VEZ NO VIENE CON EL DINERO!..¡AHORA LE PEGARÉ UNA PALIZA LE QUITARÉ LAS DIEZ MIL PESETAS Y LUEGO PODRÉ TENERLE UN AÑO SIN SUELDO COMO CASTIGO!..

¡LO QUE ME FIGURABA! ¡NO ESTÁ EN SU DESPACHO Y LOS PAPELES HAN DESAPARECIDO DE SU MESA! ¡EL INFELIZ DEBE ESTAR HACIENDO PLANES OPÍPAROS CON ESE DINERO!..¡JE, JE!..

ESTOY QUEMANDO UNOS EXPEDIENTES VIEJOS QUE TENÍA ENCIMA DE LA MESA Y QUE USTED ME ORDENÓ QUE LOS DESTRUYESE HACE MÁS DE QUINCE DÍAS!..

¡AY!..¡A VECES NO ENTIENDO A DON APOLINO!..¡ME DA UNA ORDEN, LA CUMPLO, ÉL LO VE, COGE UN GARROTE, ME FELICITA POR MI HONRADEZ Y LUEGO ME PEGA UNA PALIZA QUE ME DOBLA!
¡MI DINERO!.. ¡MI DINERO!..

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Cuento del Oeste

De «Forastero Journal»

Del diario antes citado, correspondiente a la fecha de ayer, nos llama la atención—entre el gran número de noticias de actualidad que publica, como son el resultado de la batalla de Waterloo, la muerte de Federico de Prusia, la reseña del primer concierto dado por un joven músico llamado Beethoven y el terremoto de San Francisco—, una tierna historia del salvaje y desconocido Oeste que extractamos para nuestros lectores.

Se celebraba la Nochevieja y el gran «saloon» de Mr. Robert Or y Colt, estaba lleno a rebosar. Los más patibularios tipos

de buscador de oro y cuatrero alternaban amigablemente con el *sheriff* jubilado de la población, que pagaba una jarra de cerveza por cada muesca de su revólver, mientras «Niní Fatal», la más encantadora bailarina de las llanuras del Oeste de Texas, que aun seguía provocando duelos a sus setenta y dos años, derramaba su voz argentina sobre el ambiente cargado de humo, alcohol, café, pólvora y pasta para dientes. De repente, se oyeron dos disparos y dos teclas del piano

saltaron hechas pedazos. Niní dejó de bailar y todos miraron hacia la puerta, donde se recortaba la figura gigante de Olaf Gurjanlosf, el indeseable de todos los territorios situados más allá de la raya del Estado de Montana, donde no se atrevía a penetrar a causa de sus deudas. Llevaba los revólveres desenfundados y venía a saldar una antigua cuenta con Jimmy Farwenkless, héroe de la zona comprendida entre los ríos Serpientes y Colorado, que también se hallaba en el «saloon».

Se hizo un silencio espectante, trágico y silencioso, y las miradas se dividieron entre Olaf y Jimmy, en proporción de cuatro a uno a favor de éste. Ambos gigantes avanzaron dispuestos para el combate a muerte. Olaf, con los revólveres dispuestos y Jimmy con las manos a la altura de las caderas, a punto de «sacar». Todos sabían que aquellos hombres habían jurado matarse antes de que el año terminase, y los más serviciales saltaron por una ventana para ir a avisar al empresario de Pompas Fúnebres local. Niní se desmayó. Cesaron las respiraciones. El silencio se hizo augusto, trágico y macizo. Niní recuperó el conocimiento y volvió a desmayarse. El silencio se hizo macizo, augusto y trágico. Los contendientes estaban a un paso uno del otro, los disparos eran inevitables, iban a... Pero en aquel momento sonaron las doce de la noche.

—Lástima—rugió Olaf—. Ya no podemos cumplir nuestra promesa de matarnos antes de que el año terminase.

Y cesaron en su actitud amenazadora, y llorando amargamente, se fueron a beber cada uno a un extremo de la barra, sin desearse felicidades ni nada.

¡Qué tiempos aquellos!

## Colaboradores ilustres

*Desde la Edad de Piedra —parece que fué ayer—, hasta hoy—que también parece que fué ayer—, miles y miles de hombres preclaros han colaborado en las páginas de "El D. D. T.". La lista completa sería más larga que la de la lotería, por lo que decidimos sacar 17 al azar y publicarlos por riguroso orden necrológico:*

*Adán. (Este tuvo que ser despedido, porque en vez de trabajar, se pasaba el día dando vueltas a la manzana).*

*Sansón. (El redactor que llenaba y derribaba más columnas).*

*Marte. (Corresponsal de guerra).*

*Nabucodonosor. (Estaba siempre triste y tuvimos que reexpedirlo a Babilonia en un paquete postal).*

*Caligula. (Se cuidó algún tiempo del consultorio psiquiátrico).*

*Nerón. (Encargado de la sección de incendios).*

*Atila y su caballo. (Redactores enciclopédicos).*

*Madame de Pompadour. (Mecanógrafa, precursora de nuestra moderna Ursula Rigodón).*

*Robespierre. (Encargado de los chistes infantiles).*

*Cyrano de Bergerac. (Secciones varias).*

*Jack el Destripador. (Abría la correspondencia con un cuchillo).*

*El Judío Errante. (Mozo sin sueldo para recados).*

*Sherlock Holmes. (Jefe de nuestros servicios secretos).*

*Landrú. (Encargado de la sección femenina).*

*Jack Dempsey. (Cobrador de facturas).*

*Un señor con bombín, que nunca pudo saberse cómo se llamaba y que no hacía nada. Y así hasta ocho o tres millares más.*

## Estadística amorosa

(De "Amor y Caramelos", de Caracas)

El Instituto Gallup ha realizado una importantísima encuesta sobre el tema del noviazgo, entre señoritas y caballeros de varios países. De las contestaciones obtenidas, se deduce lo siguiente:

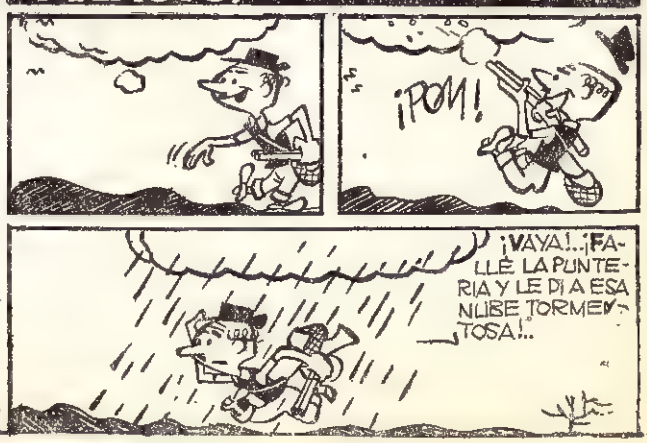
Un buen novio tiene que ser alto, bello, simpático, vivaracho y riquísimo; si es riquísimo, no importa lo demás, pues a través de lo que dice una venezolana, se infiere que "los

duelos con pan son muchísimo menos" Igual ocurre con las novias: un perspicaz respondón asegurá que a una millonaria se le puede perdonar que sea tonta, y que los adefesios que tienen edificios son un buen partido. El 99 por ciento de los interrogados opinan igual; el 1 por ciento, constituído por poetas y soñadores—, dice que el dinero tiene poca importancia.

El 38 por ciento de las muchachas aspiran a novios que se llamen Rigoberto, Clark, Arturo, Rodolfo y Humphrey; el 27 se inclinan por los Juan-Luis, Juan-Pablo y José María; el 17 por los Pepe, Perico y Juanete, y el 7 por ciento por los Afrodisio, Lucas, Furcio, Cucufato y Tadeo Al 1 por ciento no le importan los nombres. Entre los hombres, el 47 por ciento prefieren Teresas, Victorias y Dulcineas; el 24, Ingrid,

Greta, Lana, Viveca y Merle; al 15 le da igual. Sólo el 1 se inclina por las Pablas y las Rupertas.

## PELAGIO, EL DEPORTISTA



# El piripirómetro

*(De "Pif-Paf", Montevideo.)*

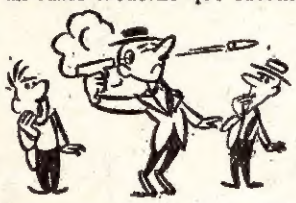
Muchas veces la gente se ha preguntado cuándo se inventó el magnífico aparato llamado Piripirómetro, y nadie ha podido recibir contestación, a pesar de lo sencillo que es el asunto.

Nadie sabe cuándo se inventó el Piripirómetro, por el hecho puro y simple de que hasta ahora no lo ha inventado nadie. Existen termómetros, barómetros, helicópteros, carnívoros, ornitólogos, dípteros, odontólogos, himenópteros, etc., pero piripirómetros no; es decir, todavía no, ya que diseminados por el mundo encontraríamos miles y miles de sabios que se preocupan de inventarlo, pues no hay derecho de que una palabra tan hermosa no responda a un invento célebre.

Aquel que, de entre los sabios antes referidos, consiga crear tan maravilloso elemento de civilización, merecerá que su nombre sea esculpido en letras de plata meneses en los frontispicios de todas las cárceles y demás lugares de asueto.

La palabra piripirómetro es ya de por sí elocuente, y por lo tanto, todo el mundo, menos Tegucigalpa y Jaén, sabe lo que quiere decir. Piripi significa Piripi, palabra de origen grie-

go. Ya entonces—hablamos del año 793 antes de J. c.—era empleada por los jurisconsultos y sobre todo por los taquígrafos, y eso que todavía no se había descubierto la taquigrafía. En griego, piripi equivale a pi, a ri y otra vez a pi. Lo de tirómetro, que vino después, significa tiro y metro. Nadie ignora lo que es un tiro y lo que es un metro, por lo que huelga explicarlo aquí. Hubo un sabio moderno que sucumbió en aras de tan científico vocablo y se pegó un tiro en el Metro.



Ahora que ya sabemos lo que significa piripirómetro, no hay más que inventarlo. En los círculos científicos se cree que su invención será un hecho dentro de diecisiete años.

## CUÉNTENOS SU PROBLEMA

TORMENTO MALAYO, de Calatayud, cuya novia se llama Socorro, dice que ésta le asegura ser propietaria de varias casas, pero que él no acaba de creerlo.

¿Cómo comprobar si es verdad?

RESPUESTA - Vaya usted con mucho cuidado, pues no debe olvidar que las casas de Socorro son del Municipio. En estos casos toda precaución es poca.

*Enamoradiza*, de Alcorisa, me anuncia que se casa a los 72 años, con un funcionario jubilado de Hacienda, y pregunta si debe vestir de blanco durante la ceremonia.

*Respuesta*: Tanto como blanca del todo, no. Escoja un vestido blanco con rayas. Llamará menos la atención, siempre y cuando las rayas no sean muy gordas y encarnadas o así.

*TRISTE Y PENSATIVA, de Jaén, asegura que es muy celosa, pero que le da rabia serlo, pues no quiere que su marido lo supiese.*

RESPUESTA: Es muy fácil despistar. Para que su marido no sepa que es usted celosa, le da un poco la rienda suelta. Cuando después de la cena vea que se marcha de paseo, usted dice con aire indiferente y amerengado: "Bah... Ya puedes salir, ya, que no me enfado". Él saldrá—ya lo creo que saldrá—, pero en la calle empezará a pensar: Probablemente me ha dejado salir para comerse lo que ha sobrado de la cena." Y al día siguiente se quedará en casa. Empleando truquitos monos como ese, el marido se sentirá más doméstico y usted no tendrá motivos de estar celosa. Créame, Triste y Pensativa: no sea usted idiota y siga mi hermoso consejo.

# Pistas policiacas

*(De "Life Baby", Toronto)*

Un botón, un calcetín o una pianola de manubrio dejada por el asesino en lugar del crimen, es a veces suficiente para lograr la captura de éste. Hay muchas clases de pistas y el buen detective debe saber distinguir las buenas de las falsas. Las pistas falsas después de dar muchas vueltas y enredar al agente encargado de ellas, acaban por regla general en un pozo, en un cubo de basura o en una nota del criminal diciendo "¡Frío! ¡Frío!".

Los pistas buenas terminan casi siempre en un bolsillo del chaleco del asesino, en donde éste guarda el producto del robo, o un mechón de pelos de la víctima si se trata de un crimen pasional. Si el homicida en el momento de acabarse la pista lleva el chaleco puesto, todo es coser y cantar, se le ata con soga y a la comisaría falta gente, pero si el chaleco es encontrado colgado de un árbol a setenta kilométros del pueblo más próximo, es cuestión de empezar otra vez y seguir la pista dejada por el chaleco.

Cuando se tiene varias pistas buenas a la vez, lo mejor es seguir la pista más gorda, por ejemplo si una es un barco mercante y la otra media cerilla, vale más seguir la pista del barco mercante sin dudarlo siquiera.

—Hay pistas que dan la vuelta, o sea que partiendo de la víctima exánime pasan por una serie de callejuelas y atraviesan almacenes, peluquerías, campos de futbol, etc etc, para volver otra vez al lugar del crimen, entonces se dictamina que la víctima ha sido asesinada por ella misma, se escribe la palabra "Suicidio" sobre el expediente con letra redondilla y esta se archiva en cualquier lugar polvoriento.

## NOTAS DE SOCIEDAD

—Ha sido ventajosamente contratada para amenizar una conocida orquesta, la señorita A, por haberse podido comprobar que es una vocal-lista, ya que va delante de todas. Plácemes y gorgoritos mil.

—Ha sido nombrado perito en armas, don Carabino Fusil y perita en dulce, la señorita Miruflí Polvorón.

—Reina un gran desconcierto entre los amigos del conocido flautista, don Bautista Batista, por haberse suspendido el concierto que tenía anunciado. Lo del desconcierto obedece a que el concierto se desconcertó por haber concertado el concertista un duelo con un compositor, el cual ahora no sabe como componérselas. Ya veremos en qué termina todo eso.

—Por el robusto joven don Efluvio Mantequilla de Soria ha sido pedida la mano de la señorita Rubicunda del Limón, y por el Fiscal de la Audiencia de Ilo-Ilo, la cabeza del terrible *ganster* Pepe «El Triturón».

—La feísima señorita Nemesia Adefesia, ha resultado agraciada. Lástima que sólo lo haya sido con el reintegro de 10 pesetas en el último sorteo. De todos modos, felicidades.

—En vista del aumento de los puros, nuestro particular amigo don Nicotino Tos, ha dejado de fumar habanos y se ha comprado unos abanicos. Naturalmente, se trata de unas abanicos de precio, pues don Nicotino ha sido siempre un hombre de muchos humos.

—Viven a todo tren los expresos de Madrid a Irún y de París a Hendaya, y a todo pasto, varias vacas andorranas. Enhorabuena.

El simpático panadero don Triguete Maíz, está recibiendo numerosos y sentidos pésames, por parte de su clientela. Naturalmente se trata de «pésame - este - pan».

## DON EULALIO

—Si me garantiza usted que la película es muy mala, deme una butaca. Yo sólo vengo al cine a dormir.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

¡FALTA DE PAGO!

(De "The Newyorker")

AUGURIO

("De "Collier's")

—Ya se sabe; los pequeños lo rompen todo...

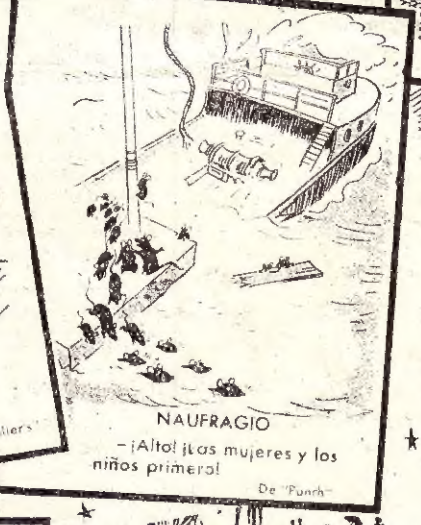
De "Rire")

—Confía en que guardarás bien la moto, "Sultán"

—¡?...!

(De "Ric et Rac")

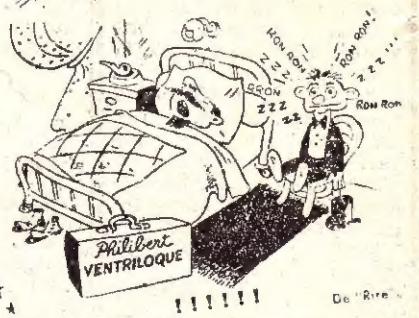
De "Colliers"



NAUFRAGIO

—¡Alto! ¡Las mujeres y los niños primero!

De "Punch"




!!!!!!

De "Rire"

(De "Collier's")

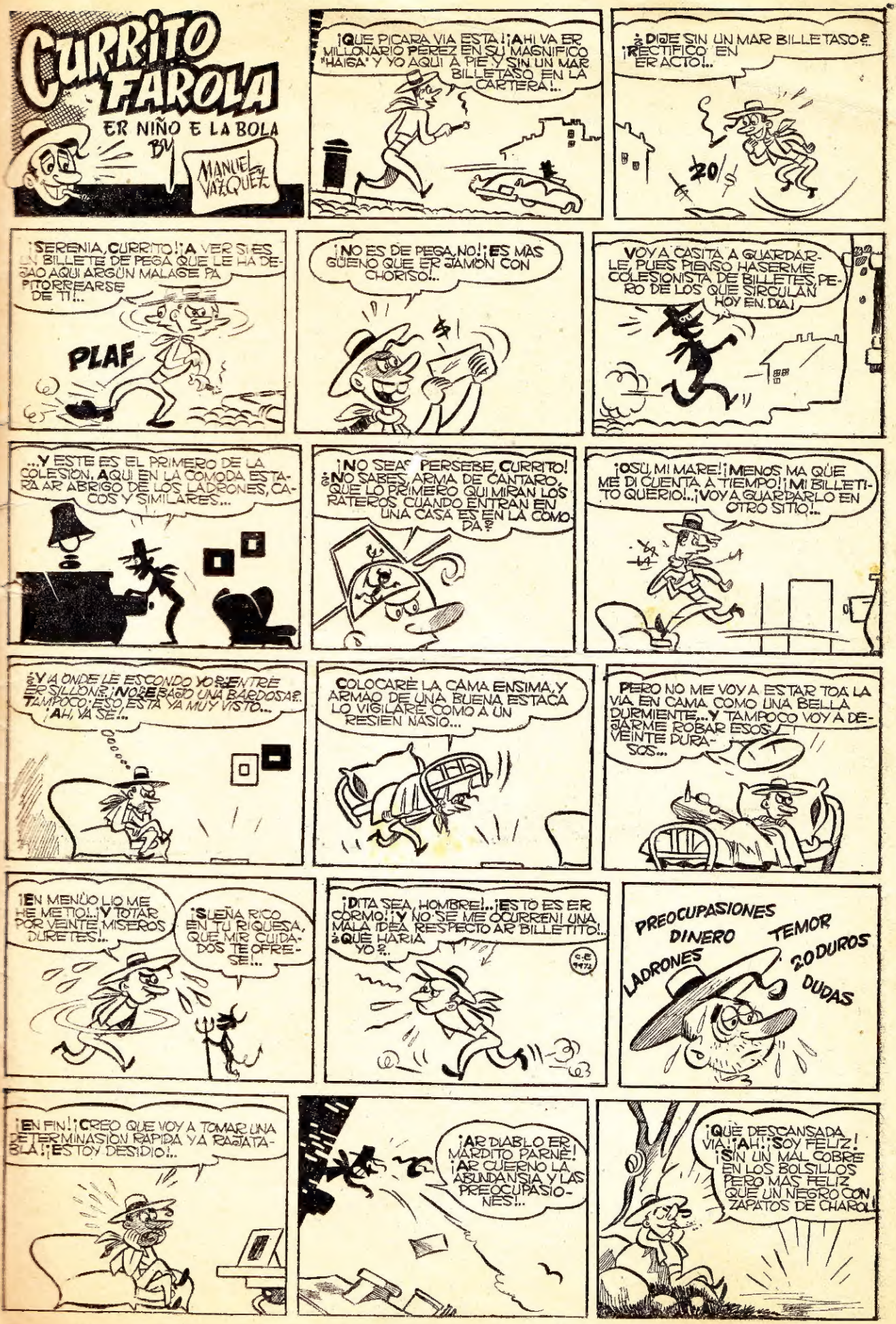
CORRESPONDENCIA

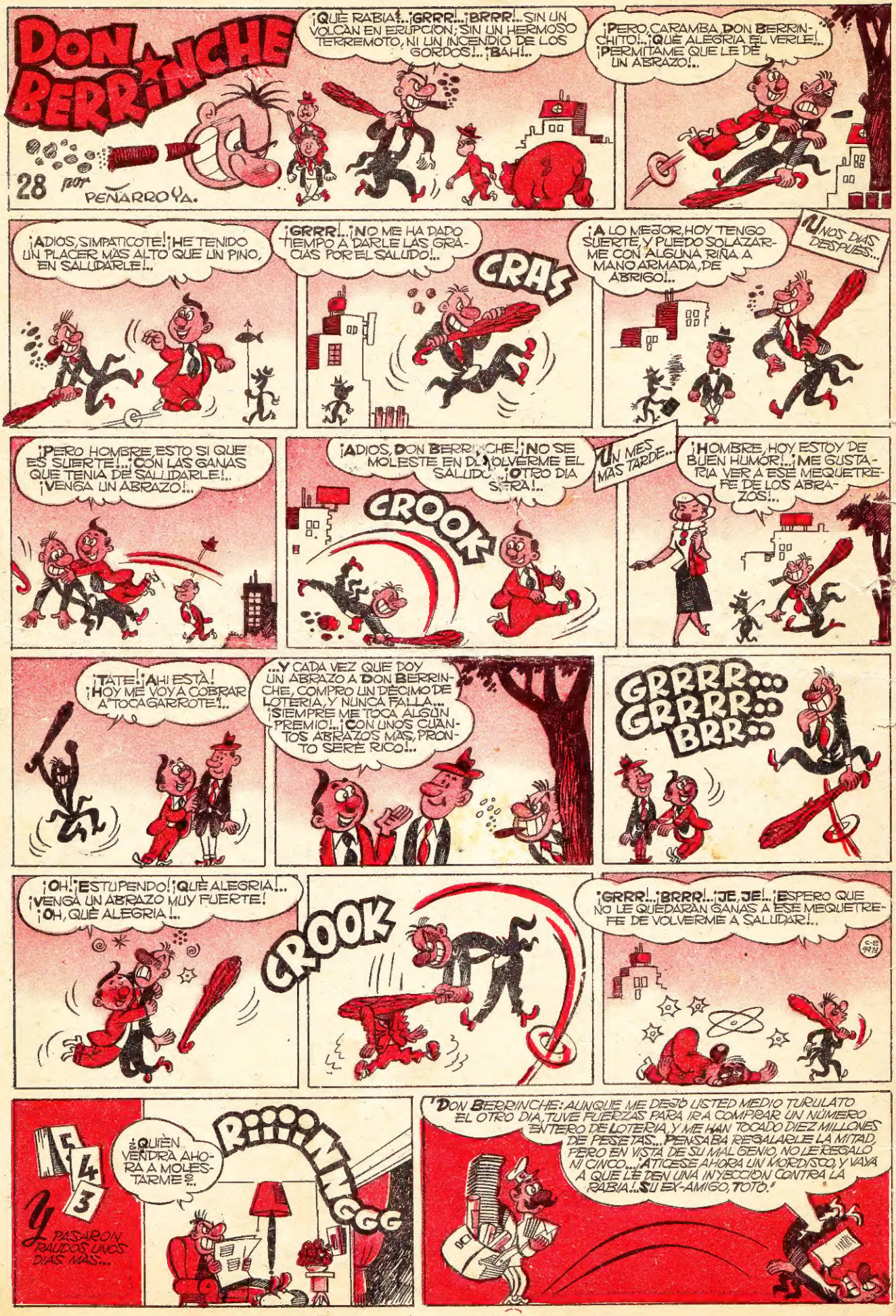
—Muy señor mío: En contestación a su atento comunicado del 14 del corriente...

De "Ric et Rac"

BOMBERO INTELECTUAL

(De "The Newyorker")


CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY
MANUEL VAZQUEZ
¡QUE PICARA VIA ESTA! ¡AHI VA ER MILLONARIO PEREZ EN SU MAGNIFICO "HAIGA" Y YO AQUI A PIE Y SIN UN MAR BILLETASO EN LA CARTERA!..
¿DIJE SIN UN MAR BILLETASO? ¡RECTIFICO EN ER ACTO!..
20 $
¡SERENIA, CURRITO! ¡A VER SI ES UN BILLETE DE PEGA QUE LE HA DEJAO AQUI ARGÚN MALAGE PA PITORREARSE DE TI!..
PLAF
¡NO ES DE PEGA, NO! ¡ES MÁS GÜENO QUE ER JAMÓN CON CHORISO!..
VOY A CASITA A GUARDARLE, PUES PIENSO HASERME COLESIONISTA DE BILLETES, PERO DE LOS QUE SIRCULAN HOY EN DIA!
...Y ESTE ES EL PRIMERO DE LA COLESION. AQUI EN LA COMODA ESTARA AR ABRIGO DE LOS LADRONES, CACOS Y SIMILARES...
¡NO SEAS PERSEBE, CURRITO! ¿NO SABES, ARMA DE CANTARO, QUE LO PRIMERO QUI MIRAN LOS RATEROS CUANDO ENTRAN EN UNA CASA ES EN LA COMODA?
¡OSÚ, MI MARE! ¡MENOS MA QUE ME DI CUENTA A TIEMPO! ¡MI BILLETITO QUERIO!..¡VOY A GUARDARLO EN OTRO SITIO!..
¿Y A ONDE LE ESCONDO YO? ¿ENTRE ER SILLÓN? ¡NO! ESO ESTÁ YA MUY VISTO... TAMPOCO; ESO ESTÁ YA MUY VISTO... ¡AH, YA SE!..
COLOCARÉ LA CAMA ENSIMA, Y ARMAO DE UNA BUENA ESTACA LO VIGILARÉ COMO A UN RESIEN NASIO...
PERO NO ME VOY A ESTAR TOA LA VIA EN CAMA COMO UNA BELLA DURMIENTE... Y TAMPOCO VOY A DEJARME ROBAR ESOS VEINTE DURASOS...
¡EN MENÚO LIO ME HE METIO!..¡Y TOTAR POR VEINTE MISEROS DURETES!..
¡SUEÑA RICO EN TU RIQUESA, QUE MIR CUIDADOS TE OFRESE!...
¡DITA SEA, HOMBRE!..¡ESTO ES ER CORMO! ¡Y NO SE ME OCURREN! UNA MALA IDEA RESPECTO AR BILLETITO!.. ¿QUE HARIA YO?..
PREOCUPASIONES
DINERO
TEMOR
LADRONES
20 DUROS
DUDAS
¡EN FIN! ¡CREO QUE VOY A TOMAR UNA DETERMINASION RAPIDA Y A RAJATABLA! ¡ESTOY DESIDIO!..
¡AR DIABLO ER MARDITO PARNÉ! ¡AR CUERNO LA ABUNDANSIA Y LAS PREOCUPASIONES!...
¡QUÉ DESCANSADA VIA! ¡AH! ¡SOY FELIZ! ¡SIN UN MAL COBRE EN LOS BOLSILLOS PERO MAS FELIZ QUE UN NEGRO CON ZAPATOS DE CHAROL!


DON BERRINCHE
28
por PEÑARROYA.
¡QUÉ RABIA!..¡GRRR!..¡BRRR!..SIN UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN; SIN UN HERMOSO TERREMOTO, NI UN INCENDIO DE LOS GORDOS!..¡BAH!..
¡PERO, CARAMBA, DON BERRINCHITO!..¡QUÉ ALEGRÍA EL VERLE!..¡PERMÍTAME QUE LE DÉ UN ABRAZO!..
¡ADIOS, SIMPATICOTE!¡HE TENIDO UN PLACER MÁS ALTO QUE UN PINO, EN SALUDARLE!..
¡GRRR!..¡NO ME HA DADO TIEMPO A DARLE LAS GRACIAS POR EL SALUDO!..
CRAS
¡A LO MEJOR, HOY TENGO SUERTE, Y PUEDO SOLAZARME CON ALGUNA RIÑA A MANO ARMADA, DE ABRIGO!..
UNOS DIAS DESPUÉS...
¡PERO HOMBRE, ESTO SÍ QUE ES SUERTE!..¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE SALUDARLE!..¡VENGA UN ABRAZO!..
¡ADIOS, DON BERRINCHE!¡NO SE MOLESTE EN DEVOLVERME EL SALUDO..¡OTRO DIA SERÁ!..
CROOK
UN MES MÁS TARDE...
¡HOMBRE, HOY ESTOY DE BUEN HUMOR!..¡ME GUSTARÍA VER A ESE MEQUETREFE DE LOS ABRAZOS!..
¡TATE!¡AH! ESTÁ!¡HOY ME VOY A COBRAR A "TOCAGARROTE"!..
...Y CADA VEZ QUE DOY UN ABRAZO A DON BERRINCHE, COMPRO UN DÉCIMO DE LOTERÍA, Y NUNCA FALLA...¡SIEMPRE ME TOCA ALGÚN PREMIO!..¡CON UNOS CUANTOS ABRAZOS MÁS, PRONTO SERÉ RICO!..
GRRRR... GRRRR... BRR...
¡OH!¡ESTUPENDO!¡QUÉ ALEGRÍA!..¡VENGA UN ABRAZO MUY FUERTE!¡OH, QUÉ ALEGRÍA!..
CROOK
¡GRRR!..¡BRRR!..¡JE, JE!..¡ESPERO QUE NO LE QUEDARÁN GANAS A ESE MEQUETREFE DE VOLVERME A SALUDAR!..
C-E 1943
E 4 3
Y PASARON VARIOS DIAS MÁS...
¿QUIÉN VENDRÁ AHORA A MOLESTARME?..
RIIIINGGG
DON BERRINCHE: AUNQUE ME DEJÓ USTED MEDIO TURULATO EL OTRO DIA, TUVE FUERZAS PARA IR A COMPRAR UN NÚMERO ENTERO DE LOTERÍA, Y ME HAN TOCADO DIEZ MILLONES DE PESETAS... PENSABA REGALARLE LA MITAD, PERO EN VISTA DE SU MAL GENIO, NO LE REGALO NI CINCO...¡ATIÉNDASE AHORA UN MORDISCO, Y VAYA A QUE LE DEN UNA INYECCIÓN CONTRA LA RABIA!..SU EX-AMIGO, TOTO.